

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №324 комбинированного вида» Советского района г.Казани

«Согласовано»

На заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 26.08.2021г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ №324  
Евстафьева Л.А.



Авторская программа дополнительного образования  
социально-педагогической направленности

**« Дорогою добра »**

(для детей (5-7 лет) дошкольного возраста)

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 учебный год.

Выполнила: Фавстрицкая В.О. – педагог-психолог МБДОУ №324

Казань, 2021

### **Пояснительная записка.**

Программа «Дорогою добра» направлена на развитие творческого мышления, креативности и воображения у старших дошкольников.

На данном этапе развития человечества, как сообщества, наметилась тенденция к превалированию потребности в людях, способных нестандартно и неординарно мыслить. В людях создающих, а не воссоздающих и работающих по заданной схеме. Среди прочих характеристик успешного человека, специалиста на первые позиции выдвигается его способность к креативности.

Креативность (от лат. creatio – созидание) – это способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления.

Креативность – творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания.

Современная система образования встала перед необходимостью раскрытия творческого потенциала личности ребенка, чтобы в дальнейшем это могло стать основой для определения им своей жизненной стратегии.

Старший дошкольный возраст — благоприятный период для развития креативности, творческого мышления и воображения. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе — способности и склонности.

К старшему дошкольному возрасту, в связи с развитием воображения детей, увеличившимся их опытом и знаниями, усложняется содержание игры. Игровые сюжеты представляют собой уже не привычные последовательности событий (как они существуют в реальной жизни), а комбинирование, преобразование их, соответствующее желаниям и намерениям ребенка. В своих играх дети старшего дошкольного возраста учатся отождествлять предметы и действия с ними, создавать новые ситуации в своем воображении. Игра может протекать во внутреннем плане.

Воображение старших дошкольников — это необходимая ступень в развитии творческого мышления. Поэтому существует необходимость поддерживать и поощрять его развитие путем создания специально организованных занятий.

Программа разработана на основании Концепции модернизации Российского образования, положения теории Л.С. Выготского, научных идей С.Л.Рубинштейна, ТРИЗ, РТВ Г.С. Альтшуллера, концепции развития креативности Гилфорда, Торренса.

**Новизна.** В программе «Дорогою добра» планируется использовать новые педагогические технологии, в виде компиляции интеллектуально-познавательной, художественно-продуктивной и театрально-речевой деятельности, сопряженной с использованием нестандартных материалов, для полного отсутствия стандартных рамок в процессе деятельности. Решение развивающих задач детьми может происходить с использованием

снега, песка, в процессе наблюдения за ростом кристаллов, или при изоляции одного или нескольких органов чувств.

**Актуальность.** В современном мире сложилась высокая потребность в людях, обладающих способностями **создавать нечто новое**, предлагать и **воплощать в жизнь нестандартные идеи, мыслить без границ, создавать образы** и уметь реализовать их, используя имеющиеся ресурсы.

Старший дошкольник, имеет необходимую «базу», которую можно использовать для реализации процессов творческого мышления, воображения и креативной деятельности.

Вместе с тем, решая задачу развития креативности, ребенок производит оценку своей личности с учетом открывшихся возможностей. Другими словами, формирует адекватную самооценку, укрепляясь в понимании своей значимости, как индивида, и проецируя подобную значимость, на других участников взаимоотношений, осознавая, важность каждой личности, несмотря на вариативность ее составляющих, что способствует развитию коммуникативных навыков и способности к эмпатии.

Кроме того, развитие креативности, творческого мышления и воображения актуально в контексте целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО. В частности

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Достижение этих целевых ориентиров в процессе реализации программы дополнительного образования «Дорогою добра» будет рассматриваться, как подтверждение правильности выбора направления, дополнительного развития ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы «Дорогою добра»** в развитии психического процесса - воображения ребенка, посредством актуальной для него игровой и творческой деятельности, удовлетворение потребности воспитанников в самовыражении. Инициация в сознании ребенка способностей к ассоциативной, диалектической и системной формам мышления. В процессе реализации данной программы у ребенка формируется представление о себе, как социально успешной личности, оттачиваются коммуникативные навыки, формируется адекватная самооценка.

**Цель:** развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, креативности, воображения, мышления, фантазии.

Программа предусматривает реализацию обучающих, воспитательных и развивающих задач.

#### **Образовательные задачи:**

- Овладение приемами, лежащими в основе творческого воображения: агглютинацией, преобразованием, акцентированием, схематизацией, типизацией, аналогией и т.д.
- Обучение использованию нестандартных материалов в творческом процессе (рисование по снегу, кляксография, раскрашивание мандал, рисование цветными мыльными пузырями и т.д.)

#### **Развивающие задачи:**

- Развитие потребности познания окружающего мира, познавательной активности, любознательности.
- Развитие воображения и фантазии.
- Развитие качеств творческого мышления старших дошкольников, таких как: гибкость, беглость, точность, оригинальность.
- Развитие креативности.

В процессе освоения дополнительной программы развиваются ключевые компетенции обучающегося:

- Овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами решения учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях.
- Может ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- Задает вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
- Владеет способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы
- Овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Кроме того, у ребенка развиваются **образовательные компетенции:**

- Ребенок проявляет творческую активность, любознательность;
- Ребенок испытывает потребность в поисках нестандартного решения в различных ситуациях;
- Ребенок не испытывает страха перед нетипичными заданиями, чувствует уверенность в своих силах;
- Ребенок уважает свое и чужое творчество, понимает важность не столько результата, сколько самого акта творчества;

- Ребенок умеет организовать творческий акт самостоятельно, при появлении внутреннего побуждения к творчеству.

#### **Воспитательные задачи:**

- Мотивация обучающихся на проявление инициативы и самостоятельности;
- Выявление и развитие задатков, формирование на их основе общих и специфических способностей личности;
- Формирование адекватной самооценки, через продуктивную деятельность;
- Воспитание уважения к своему и чужому творчеству.

**Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Дорогою добра» - 5-7 лет, без требований к предварительной подготовки.**

Наполняемость групп – 5-6 человек (формируется по результатам первичной диагностики). На обучение принимаются дети с полных пяти лет, владеющие речью.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 учебный год.**

#### **Формы и режим занятий.**

*Методы, в основе которых лежит способ организации непосредственно образовательной деятельности:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение).
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Дидактические принципы работы:

#### **1. Принцип свободы выбора.**

В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора. В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.

#### **2. Принцип открытости.**

Предоставлять возможность ребенку работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения.

#### **3. Принцип деятельности.**

Освоенные детьми мыслительные операции отрабатывать в практической творческой деятельности.

#### 4. Принцип обратной связи.

Одно творческое задание пересекается с другим, тем самым педагог может проконтролировать степень освоения материала.

#### 5. Принцип интеграции.

Познавательные и творческие способности ребенка развиваются в разных программных областях знаний.

#### 6. Принцип личностной ориентации.

Каждый воспитанник детского сада должен чувствовать себя комфортно; дети ориентированы на успех и мотивацию успешности.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на непосредственно образовательной деятельности:*

- групповой – организация работы в группах,
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Основные формы работы с воспитанниками:** игры, упражнения, импровизации, беседы, сочинение историй, театрализация, творческая продуктивная деятельность, «мозговой штурм», размышления; сказка, эксперимент и т.д.

**Режим занятий.** Встречи 1 раз в неделю, продолжительностью – 30 минут. Всего 27 встреч.

#### **Ожидаемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Дорогою добра»**

1. Ребенок имеет высокий уровень познавательной активности, он любознателен, проявляет интерес к пониманию структуры и причинно-следственных связей всего сущего, не испытывает страха перед нестандартными задачами, уверен в своих креативных способностях;
2. Ребенок умеет использовать приемы творческого воображения в повседневной деятельности;
3. Ребенок владеет способами взаимодействия в группе, умеет искать и находить компромиссы;
4. Ребенок овладевает способами деятельности в своих интересах;
5. Ребенок способен использовать нестандартные материалы и техники для решения потенциальных задач;
6. Ребенок владеет способами саморегуляции с помощью арт-техник.

Результативность программы «Дорогою добра» планируется оценивать исходя из системы оценки результативности, основанной на компетентностном подходе. Оценка результативности будет зависеть от того, насколько обучающиеся достигли заявленных компетенций.

**Формы подведения итогов дополнительной образовательной программы** – открытое занятие для родителей, и портфолио обучающихся с приложением продукции деятельности, фото и видеоматериалов.

### Учебно-тематическое планирование

№ пп	Блоки, темы, методы и приемы	Количество встреч		
		Игры, упражн ения	Продук тивная творче ская д- сть	Всего
1	Введение. Входная диагностика творческого мышления:		2	2
2	Приемы развития пространственного мышления		2	2
3	Приемы развития креативности, ассоциативного мышления.	1	1	2
4	Приемы развития системного мышления.	1	0	1
5	Приемы развития диалектического мышления, преодоление стереотипных барьеров.	1		1
6	Знакомство с типовыми приемами фантазирования:			
	Уменьшение-увеличение		1	1
	Одушевление:	1		1
	«Поиск общих признаков у случайных объектов»	1		1
	«Исключение свойств»	1		1
	Придание объектам живой и неживой природы необычных свойств		2	2
	Фантастическое дробление		1	1
	«Машина времени»	1	1	2
	Изменение привычных отношений между сказочными героями.		1	1
7	Свободное фантазирование	1	1	2
8	Творческие работы, поделки из различных материалов с использованием различных техник.		6	6
9	Исходящая диагностика воображения, творческого мышления.	1		1
	Всего:	10	17	27